Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Ермаковский детский сад №4»

**КОНСПЕКТ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Знакомство с искусством гжельской росписи. Роспись чайника». (Художественно-эстетическое развитие)**

**(Средняя группа)**

**Подготовила: воспитатель Никитина Лариса Анатольевна**

**с. Ермаковское**

**Цель:** Совершенствование умений в рисовании.

**Задачи:**

1. Образовательные- познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме;
2. Развивающие- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности
3. Воспитательные- Воспитывать усидчивость.

**Оборудование/ материалы/ инвентарь:**

Демонстрационный материал: изделия гжельских мастеров, наглядный материал; Раздаточный материал: листы для рисования, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структурные этапы образовательной деятельности** | **вре мя** | **Деятельность воспитателя (студента – практиканта)** | **Деятельность детей** |
| 1. **Ориентировка в деятельности**
	1. *Мотивация*

*Создание атмосферы эмоционально-эстетического восприятия.** 1. *Организация детей 3.Определение цели*

*4.Определение необходимых действий* |  | Знакомство с историей гжели, гжельской росписи.Сегодня, ребята, мы познакомимся со старинным народным промыслом – гжелью. Существует мнение, что слово «гжель» является искаженным словом«жгель». Керамическую посуду обжигали, жгли в печах. То, что получалось, называли «жгель» или«гжель». Местность, в которой производили керамику, тоже называли Гжелью. Недалеко от Москвы на берегу реки Гжелки находится это знаменитое своими мастерами село Гжель.Поверить трудно: неужели Всего два цвета? Чудеса. Вот так художники из Гжели На снег наносят небеса!Л. Куликова | *дают ответы на вопросы воспитателя.* |
| **2. Исполнительский этап**1. *Беседа*
2. *Демонстрация*
3. *Инструкция*
4. *Показ*
5. *Практическая или самостоятельна работа при организации продуктивных видов деятельности.*
6. *Индивидуальная работа*
 |  | Посмотрите, ребята, какие изделия расписывают гжельские мастера (показ картин)«Нежно-голубое чудо – сказочная гжель» - так ласково называли люди на Руси изделия из керамики: посуду, сувениры, игрушки. Это уникальные и самобытные произведения искусства.Но не всегда гжель имела такую гамму оттенков.Изначально Гжель была разноцветной. Посуда расписывалась яркими красками, и цветочки были не синие, а желтые, красные, зеленые. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Спустя некоторое время в Гжели стали производить тонкую фарфоровую посуду, а для ее росписи выбрали синий кобальт. Золотые обводки дополняли роспись. Это стало выделять гжель среди других промыслов.Если в Гжели вы бывали, То посуду там видали.Что за синие просторы! И картины, и узоры.(русский народный фольклор – потешка)Воспитатель: Как вы думаете, ребята, о каких «синих просторах» говорится в потешке?Дети (ответы детей)Воспитатель: Как произошло слово «гжель»? Какие цвета используются для создания гжели в наше время?Дети (ответы детей) Физкультурная минуткаВот большой стеклянный чайник. Очень важный, как начальник.Вот фарфоровые чашки, Очень крупные, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, Только стукни — разобьются. Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке.Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес.Н. Нищева Воспитатель:Ребята, отгадайте загадку: Я пыхчу, пыхчу,Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела:«Пейте чай, вода вскипела!» Дети: чайникВоспитатель: Молодцы, правильно, чайник.Показ детям простых элементов гжельской росписи.- Садитесь по удобнее, начинаем работу. | *Дети приступают к выполнению задания* |
| **3. Завершающий этап***1.Рефлексия* |  | Подводя итог, воспитатель вывешивает все рисунки, предлагает выбрать самых нарядных барышень и ответить на | *Дети анализируют работы, выявляют свои неточности, делают выводы* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | вопросы:1. Какая работа тебе больше всего понравилась? Почему?
2. Что тебе больше всего здесь понравилось?
3. Что особенного в этой работе?
4. Чем отличается от других эта работа?

Молодцы, все старались создать новые красивые дымковские узоры. Занятие окончено. |  |