Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Ермаковский детский сад №4»

**КОНСПЕКТ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Знакомство с искусством гжельской росписи. Роспись чайника». (Художественно-эстетическое развитие)**

**(Средняя группа)**

**Подготовила: воспитатель Никитина Лариса Анатольевна**

**с. Ермаковское**

**Цель:** Совершенствование умений в рисовании.

**Задачи:**

1. Образовательные- познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме;
2. Развивающие- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности
3. Воспитательные- Воспитывать усидчивость.

**Оборудование/ материалы/ инвентарь:**

Демонстрационный материал: изделия гжельских мастеров, наглядный материал; Раздаточный материал: листы для рисования, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структурные этапы образовательной деятельности** | **вре мя** | **Деятельность воспитателя (студента – практиканта)** | **Деятельность детей** |
| 1. **Ориентировка в деятельности**    1. *Мотивация*   *Создание атмосферы эмоционально-эстетического восприятия.*   * 1. *Организация детей 3.Определение цели*   *4.Определение необходимых действий* |  | Знакомство с историей гжели, гжельской росписи.  Сегодня, ребята, мы познакомимся со старинным народным промыслом – гжелью. Существует мнение, что слово «гжель» является искаженным словом  «жгель». Керамическую посуду обжигали, жгли в печах. То, что получалось, называли «жгель» или  «гжель». Местность, в которой производили керамику, тоже называли Гжелью. Недалеко от Москвы на берегу реки Гжелки находится это знаменитое своими мастерами село Гжель.  Поверить трудно: неужели Всего два цвета? Чудеса. Вот так художники из Гжели На снег наносят небеса!  Л. Куликова | *дают ответы на вопросы воспитателя.* |
| **2. Исполнительский этап**   1. *Беседа* 2. *Демонстрация* 3. *Инструкция* 4. *Показ* 5. *Практическая или самостоятельна работа при организации продуктивных видов деятельности.* 6. *Индивидуальная работа* |  | Посмотрите, ребята, какие изделия расписывают гжельские мастера (показ картин)  «Нежно-голубое чудо – сказочная гжель» - так ласково называли люди на Руси изделия из керамики: посуду, сувениры, игрушки. Это уникальные и самобытные произведения искусства.  Но не всегда гжель имела такую гамму оттенков.  Изначально Гжель была разноцветной. Посуда расписывалась яркими красками, и цветочки были не синие, а желтые, красные, зеленые. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Спустя некоторое время в Гжели стали производить тонкую фарфоровую посуду, а для ее росписи выбрали синий кобальт. Золотые обводки дополняли роспись. Это стало выделять гжель среди других промыслов.  Если в Гжели вы бывали, То посуду там видали.  Что за синие просторы! И картины, и узоры.  (русский народный фольклор – потешка)  Воспитатель: Как вы думаете, ребята, о каких «синих просторах» говорится в потешке?  Дети (ответы детей)  Воспитатель: Как произошло слово «гжель»? Какие цвета используются для создания гжели в наше время?  Дети (ответы детей) Физкультурная минутка  Вот большой стеклянный чайник. Очень важный, как начальник.  Вот фарфоровые чашки, Очень крупные, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, Только стукни — разобьются. Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке.  Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес.  Н. Нищева Воспитатель:  Ребята, отгадайте загадку: Я пыхчу, пыхчу,  Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела:  «Пейте чай, вода вскипела!» Дети: чайник  Воспитатель: Молодцы, правильно, чайник.  Показ детям простых элементов гжельской росписи.  - Садитесь по удобнее, начинаем работу. | *Дети приступают к выполнению задания* |
| **3. Завершающий этап**  *1.Рефлексия* |  | Подводя итог, воспитатель вывешивает все рисунки, предлагает выбрать самых нарядных барышень и ответить на | *Дети анализируют работы, выявляют свои неточности, делают выводы* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | вопросы:   1. Какая работа тебе больше всего понравилась? Почему? 2. Что тебе больше всего здесь понравилось? 3. Что особенного в этой работе? 4. Чем отличается от других эта работа?   Молодцы, все старались создать новые красивые дымковские узоры. Занятие окончено. |  |