*Марченко Светлана Игоревна*

МАСТЕР КЛАСС «РАДУГА В БАНКЕ» ИЗ ЦВЕТНОЙ СОЛИ И МЕЛА.

МБДОУ «Ермаковский детский сад №4»

**Цель:** Познакомить педагогов со способами использования цветной соли в технике рисования и в изготовлении композиций.

**Задачи:**

 - расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования;

 - развивать интерес к созданию композиций из соли, формируя навыки декорирования емкостей с помощью приема «насыпания»;

 - развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук;

 - познакомить со способом окраски соли;

 - развивать творческие способности участников мастер-класса.

**Актуальность.**

В условиях детского сада воспитателям часто приходится учить детей новым способам изобразительной деятельности при помощи различных доступных материалов, тем самым развивать творческие способности детей. Соляная терапия, так же, как и песочная — это рекорд усидчивости для ребёнка любого возраста и возможности у ребёнка самовыражения. «Насыпушки», как их называют на занятии, способны помочь ребёнку разобраться в себе и избавиться от комплексов и страхов.

При создании композиции не нужны специальные знания и навыки, и ребёнок не будет бояться совершить ошибку или неточность, а будет более раскованно и смело действовать. Соль – это материал доступный, простой в использовании, экологически безопасный, здоровье - сберегающий, а главное, способный максимально разбудить фантазию ребёнка.

Рисование солью на ряду с развитием художественно-творческой активности детей, их фантазии совершенствует мелкую моторику рук, стимулирует развитие речи, даёт колоссальный арт - терапевтический эффект

Вот почему использование этой техники актуально и должно способствовать развитию у ребенка творческого потенциала и как следствие, выражению своих эмоций с помощью речевых высказываний.

**Как сделать цветную соль?**

Изготовление цветной соли для творчества само по себе может быть захватывающим процессом, как для детей, так и для взрослых.

Цветная соль – это простая смесь обычной мелкой соли и цветного мела. Изготовленную собственноручно соль всех цветов радуги вы можете использовать для создания изображений в оригинальной технике или заполнять им стеклянные емкости для украшения интерьера.

 **Вам понадобится:**

- Мелкая без примесей соль;

- Цветной мел;

- Чистый лист бумаги

- Влажные и сухие салфетки.

**Способ изготовления цветной соли:** взять чистый лист бумаги и насыпать на него 2-3 ложки соли. А теперь взять мел любого цвета и раскатать его по соли, немного нажимая на мелок, что бы он отдал свой цвет соли. Цвет должен получиться насыщенным.

**Для создания «Радуги в банке» нам понадобится:**

- цветная соль;

- стеклянная бутылка или баночка;

- воронка;

- разноцветные ленточки.

 Самая простая «насыпушка» создается из последовательно насыпаемых слоев соли разного цвета. Если воронка расположена по центру бутылки, толщина слоя будет одинаковой по всей окружности. Чтобы изменить толщину слоя, можно наклонить воронку во время насыпания. Подбирая цветовую гамму, а также варианты насыпания слоев, можно получить различные уникальные рисунки. В завершении оформляем горлышко сосуда декором.

 Также цветную соль можно использовать для рисования на бумаге. Для этого нам понадобится клей ПВА и готовый шаблон рисунка. Покрываем рисунок небольшим слоем клея и засыпаем солью. Лишнюю соль необходимо высыпать обратно. Даем рисунку высохнуть и готово!

**Вывод:**

Играя с песком или используя аналог (у нас это цветная соль) - ребенок выражает мир своей души, полный фантазий и реальности. Любому ребенку игра с сыпучими материалами доставляет большое удовольствие. Естественное желание – погрузить в него руки, ощутив прохладу; пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук. Трогая руками песчинки, дети развивают мелкую моторику и координацию движений пальцев рук, что напрямую влияет на развитие речи ребенка.

Существует выражение «через руки к речи», и именно в этом виде деятельности ребенок играя, познает окружающий мир и учится выражать свои чувства и эмоции, активно используя речь.

**Список литературы:**

1. . Методика детского экспериментирования. Рыжова Л.В.- СПб.: ООО

«Издательство «Детство – пресс», 2014.

2. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11.

3. <https://www.maam.ru/>